

# РОДНАЯ СТОРОНА

Вокальный цикл на стихи А. Прокофьева

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Э. ДЕНИСОВ  
(1959 г.)

## Рыбаки

*Risoluto*

Ф-п.

*f*

Musical score for the piano introduction, marked *Risoluto* and *f*. It consists of two staves (treble and bass clef) with a 4/4 time signature. The key signature has one sharp (F#). The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more active melody in the treble.

Нар

Musical score for the piano accompaniment of the first vocal line. It consists of two staves (treble and bass clef) with a 4/4 time signature. The key signature has one sharp (F#). The piano part provides harmonic support for the vocal line.

*f* *Голос*

У ре - ки ши - ро - кой пле - чи - бе - ре - га кру - ты - е.

Musical score for the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a 4/4 time signature, marked *f* and *Голос*. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef) with a 4/4 time signature. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "У ре - ки ши - ро - кой пле - чи - бе - ре - га кру - ты - е."

Сып - лет солн - це на за - реч - ь - е стре - лы зо - ло -

Musical score for the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a 4/4 time signature. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef) with a 4/4 time signature. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Сып - лет солн - це на за - реч - ь - е стре - лы зо - ло -"

ты е Там, где

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: ты е Там, где. Фортепиано: mf.

стре - лы про - ле - та - ют, там смуг - лян - ки рас - цве -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: стре - лы про - ле - та - ют, там смуг - лян - ки рас - цве -

- та ют! Там, где стре - лы в зем - лю

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: - та ют! Там, где стре - лы в зем - лю

бьют, пар - ни бра - вы е вста - ют!

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: бьют, пар - ни бра - вы е вста - ют! Фортепиано: ff.

The first system of the score features a piano accompaniment. The right hand plays a series of chords and eighth notes in a 4/4 time signature. The left hand features a prominent, long, sweeping melodic line that spans across the first two measures, with a fermata over the final note. The key signature is one sharp (F#).

The second system continues the piano accompaniment. The right hand maintains a rhythmic pattern of chords and eighth notes. The left hand continues with a melodic line, featuring a fermata over a note in the second measure. The key signature remains one sharp (F#).

The third system introduces a vocal line. The vocal melody is written in a single staff, with lyrics underneath. The piano accompaniment continues in the lower staves. The lyrics are: "Кто се - лит - ся у ре - ки, от бе -". The key signature is one sharp (F#).

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "- ды не пла - чет! На - ши пар - ки - ры - ба - ки, де -". The key signature is one sharp (F#).

